

## História concisa das escritas das línguas de sinais



Leandro Andrade Fernandes \*

ORCID iD <https://orcid.org/0000-0002-8258-8682>

### LINK DO VIDEO NA LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS):

<https://www.youtube.com/watch?v=VIQVpZRnJrg>

**Resumo:** A escrita pode ser definida como a representação dos sons da fala, todavia, ao considerarmos as línguas de sinais, a escrita passa então a estampar os parâmetros formadores dos sinais. Sendo eles: configuração de mão, orientação da palma, ponto de articulação, movimento e expressões não manuais. O presente trabalho tem como objetivo relatar uma síntese sobre as diferentes propostas de escritas em utilização em nossa sociedade, assim como aquelas que caíram em desuso, mas que, serviram como base para a elaboração daquelas que as sucederam. Logo, apresentamos em ordem cronológica de forma concisa: i) seus idealizadores, ii) seu ano de criação, iii) seus objetivos, iv) locais de utilização e por fim, v) uma singela discussão da importância da escrita para a comunidade surda e para o processo de ensino-aprendizado do indivíduo surdo. Assim, defendemos a concepção de que a escrita pode: a) contribuir para a aprendizagem de uma língua, b) possibilita uma comunidade se expressar em sua própria língua, c) registrar a língua em uma modalidade que possibilita sua conservação, dentre outras. Apesar de não termos uma escrita regulamentada para as línguas de sinais, o desejo de se escrever na supramencionada língua não é recente, logo, defendemos seu valor não apenas para a representação da língua, mas também para seu uso em sala de aula, auxiliando no processo de ensino-aprendizado, seja como primeira ou segunda língua.

**Palavras-chave:** História; Escrita de sinais; Libras ; ELiS.

### Histoire concise des écrits en langue des signes

Résumé : L'écriture peut être définie comme la représentation des sons de la parole, cependant, lorsqu'on considère les langues des signes, l'écriture commence alors à marquer les paramètres qui forment les signes. Ce sont : la configuration de la main,

---

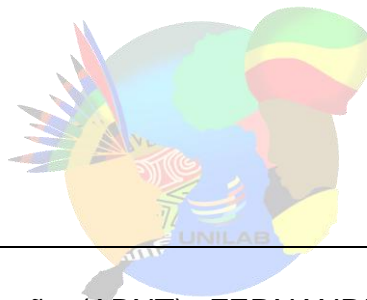
\* Doutorando em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal de Catalão – UFCAT. Mestre em Estudos da Linguagem e graduado em Letras: Libras pela Universidade Federal de Goiás – UFG. Docente do Instituto de Ciências Humanas do Pontal, da Universidade Federal de Uberlândia – ICHPO/UFU. Coordenador de área em Estudos Lexicográficos do Laboratório de Leitura e Escrita das Línguas de Sinais – LALELiS da UFG. Participa do GEPELELL – Grupo de Estudos e Pesquisas em Leitura, Escrita, Livros e Linguagens vinculado ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero, Educação e Diversidade – NEPGED, UFU/Pontal. É professor de Libras na Universidade Federal de Uberlândia. Email: [leandroandrade.lettras@gmail.com](mailto:leandroandrade.lettras@gmail.com)

l'orientation de la paume, le point de pivot, le mouvement et les expressions non manuelles. Cet article vise à rendre compte d'une synthèse des différentes propositions d'écriture en usage dans notre société, ainsi que de celles qui sont tombées en désuétude, mais qui ont servi de base à l'élaboration de celles qui les ont suivies. Ainsi, nous présentons dans un ordre chronologique concis : i) ses créateurs, ii) son année de création, iii) ses objectifs, iv) ses lieux d'utilisation et enfin, v) une discussion simple sur l'importance de l'écriture pour la communauté sourde et pour le processus d'enseignement-apprentissage de la personne sourde. Ainsi, nous défendons l'idée que l'écriture peut : a) contribuer à l'apprentissage d'une langue, b) permettre à une communauté de s'exprimer dans sa propre langue, c) inscrire la langue dans une modalité qui permet sa conservation, entre autres. Bien que nous n'ayons pas d'écriture réglementée pour les langues des signes, le désir d'écrire dans la langue susmentionnée n'est pas récente, par conséquent, nous défendons sa valeur non seulement pour la représentation de la langue, mais aussi pour son utilisation en classe, aidant à le processus d'enseignement-apprentissage, que ce soit en langue première ou en langue seconde.

**Mots-clés:** Histoire; L'écriture des signes; Libras; ELiS

Recebido em: 26/09/2021

Aprovado em: 26/09/2021



Para citar este artigo/comunicação (ABNT): FERNANDES, Leandro Andrade. História concisa das escritas das línguas de sinais. **Njinga & Sepé**: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras. São Francisco do Conde (BA), v.1, nº 2, p.522-523, jul./dez. 2021.

Para citar este artigo/comunicação (APA): Fernandes, Leandro Andrade (jul./dez.2021). História concisa das escritas das línguas de sinais. *Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras*. São Francisco do Conde (BA), 1(2): 522-523.