

Exposição fotográfica do artista italiano Osvaldo Neirotti

Osvaldo Neirotti

 <https://orcid.org/0000-0002-6256-3517>

Resumo (português): Osvaldo Neirotti, nasceu em Torino, na Itália, é artista plástico. Tem dois livros editados pela editora Il Viandante. Seguiu a sua formação em arquitectura, no entanto, tendo que interromper os estudos por graves motivos familiares, percurso que no entanto lhe permitiu alcançar a qualificação de designer e a especialização em gráfica publicitária e marketing. Mestre em estilo e design. É mestre em Estilo e design. Admira trabalhos com bairro e consegue realizar esculturas com materiais e cores diversos. Seus trabalhos dão ênfase aos bairros e a natureza com um olhar específico para o meio ambiente. As fotos apresentadas nesta exposição ilustram essa relação entre o imaginário e a o meio ambiente e em especial a árvore. A árvore pode carregar interpretações diferentes no espaço onde se encontra. Há um diálogo entre as pinturas dos caules das árvores e o ambiente e a vida em sociedade. Na exposição se observa a elevação da cor da árvore do que o resto do ambiente envolvendo. Trata-se de uma exposição impar e exclusiva. Árvores em cidades ao redor do mundo são polvilhadas, mais ou menos, com PM10 e PM2.5, causadas por décadas de poluição; e com tais substâncias podemos dizer com segurança que quase todas as árvores urbanas estão doentes. Os materiais usados são nada menos que Pesticidas Coloridos Naturais feitos de Cal, Farinha, Leite, Pigmentos Naturais, Água e Óleo de Linhaça, é o mesmo princípio que vários Estados usam incluindo Israel, Espanha, Portugal, EUA, Grécia, Bruxelas ... Quando polvilham o tronco dos pomares e das árvores comuns com cal branca para os proteger dos parasitas, dos raios ultravioleta e das fendas. Neste caso, tenta-se curar a Árvore e é-lhe dada uma máscara que a torna visível aos olhos de quem não a percebe, não a respeita e não a considera suficientemente.

Palavras-chave: Arte; Artista; Pintura; Exposição

Mostra fotografica dell'artista italiano Osvaldo Neirotti

Abstract (italiano): Osvaldo Neirotti, nato a Torino, Italia, è un artista. Ha due libri pubblicati dalla casa editrice Il Viandante. Ha seguito la formazione in architettura dovendo però interrompere gli studi per gravi motivi famigliari, un percorso che comunque gli ha permesso di conseguire la qualifica di designer e una specializzazione in grafica pubblicitaria e marketing. Master in stile e design. Master in stile e design. Ammira i lavori con il quartiere e riesce a creare sculture con materiali e colori diversi. Le sue opere enfatizzano i quartieri e la natura con uno sguardo specifico all'ambiente. Le foto presentate in questa mostra illustrano questo rapporto tra l'immaginario e l'ambiente, in particolare l'albero. L'albero può portare diverse interpretazioni nello spazio in cui si trova. C'è un dialogo tra i dipinti dei fusti degli alberi e l'ambiente e la vita nella società. La mostra mostra l'elevazione del colore dell'albero rispetto al resto dell'ambiente circostante. È una mostra unica ed esclusiva. Gli alberi nelle Città di tutto il mondo sono cosparsi, chi più chi meno, di PM10 e PM2,5 causati da decenni di smog; e con tali sostanze possiamo tranquillamente dire che quasi tutti gli Alberi Urbani sono malati. I materiali usati non sono altro che Antiparassitari Naturali Colorati fatti di Calce, Farina, Latte, Pigmenti Naturali, Acqua e Olio di Lino, è lo stesso principio che usano vari Stati tra cui Israele, Spagna, Portogallo, USA, Grecia, Bruxelles quando cospargono il tronco dei frutteti e degli

Alberi Comuni di Calce Bianca per proteggerli da Parassiti, Raggi UV e Fessurazioni. In questo caso si tenta di curare l'Albero e gli si dona una maschera che lo rende Visibile agli occhi di chi gli alberi non li nota, non li rispetta e non li considera a sufficienza.

Parole chiave: Arte; Artista; La pittura; Esposizione

Exposition de photos de l'artiste italien Oswaldo Neirotti

Résumé (français): Oswaldo Neirotti, né à Turin, en Italie, est un artiste. Il a deux livres publiés par la maison d'édition Il Viandante. Il suit cependant sa formation en architecture, devant interrompre ses études pour de sérieuses raisons familiales, parcours qui lui permet cependant d'obtenir le diplôme de designer et une spécialisation en graphisme publicitaire et marketing. Maîtrisez le style et le design. Master en style et design. Il admire les œuvres avec le quartier et parvient à créer des sculptures avec différents matériaux et couleurs. Ses œuvres mettent l'accent sur les quartiers et la nature avec un regard spécifique sur l'environnement. Les photos présentées dans cette exposition illustrent cette relation entre l'imaginaire et l'environnement, notamment l'arbre. L'arbre peut porter différentes interprétations dans l'espace où il se trouve. Il y a un dialogue entre les peintures de tiges d'arbres et l'environnement et la vie en société. L'exposition montre l'élévation de la couleur de l'arbre par rapport au reste de l'environnement environnant. C'est une exposition unique et exclusive. Les arbres des villes du monde entier sont plus ou moins arrosés de PM10 et PM2,5 causés par des décennies de smog ; et avec de telles substances, nous pouvons dire sans risque que presque tous les arbres urbains sont malades. Les matériaux utilisés ne sont autres que des Pesticides Colorés Naturels à base de Chaux, Farine, Lait, Pigments Naturels, Eau et Huile de Lin, c'est le même principe que divers Etats utilisent dont Israël, Espagne, Portugal, USA, Grèce, Bruxelles.. . quand ils saupoudrent le tronc des vergers et des arbres communs de chaux blanche pour les protéger des parasites, des rayons UV et des fissures. Dans ce cas, on tente de guérir l'Arbre et on lui donne un masque qui le rend visible aux yeux de ceux qui ne les remarquent pas, ne les respectent pas et ne les considèrent pas suffisamment.

Mots-clés: Art; Artiste; Peinture; Exposition

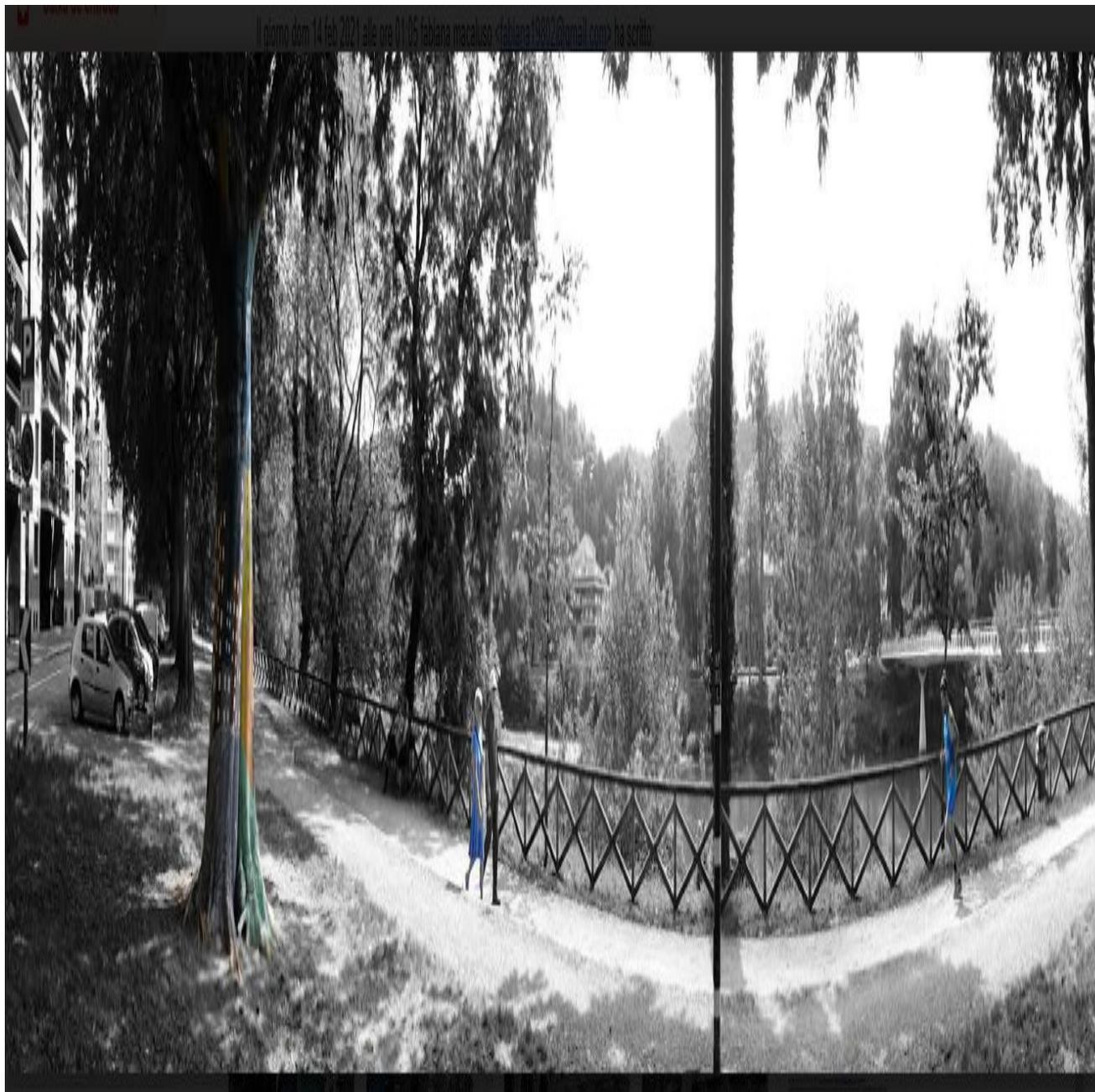
**1 - Título "City Jungle" - Adriano Tree - Along Po Antonelli 101 Turín
Italia**



2 - Título "Hacer trampa " - Marco Tree



3 - Título "Hacer trampa " - Marco Tree



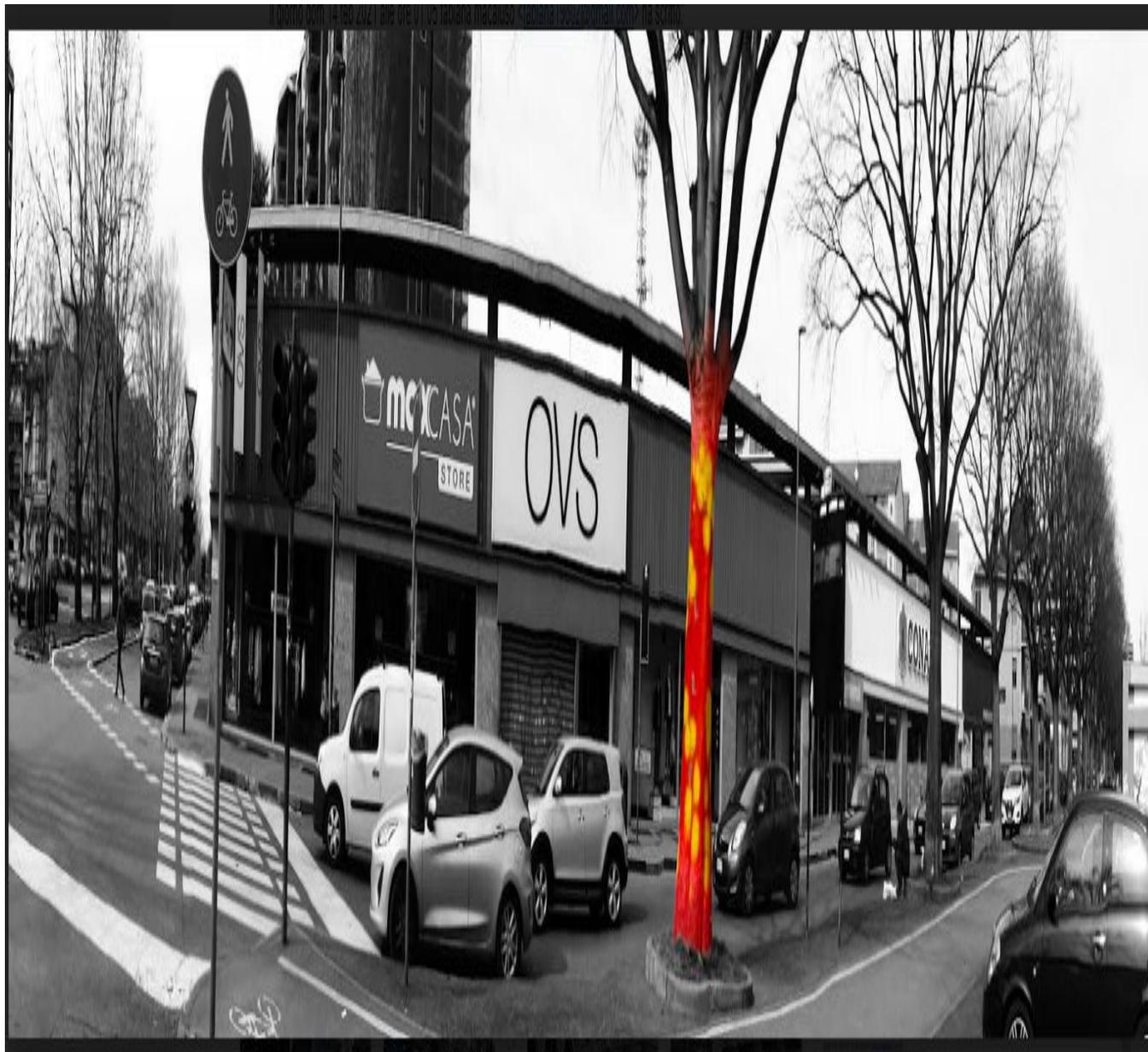
4 - Título "Sin filtros" - Morris Tree



5 - Título "Sin filtros" Árbol "Lukcy"



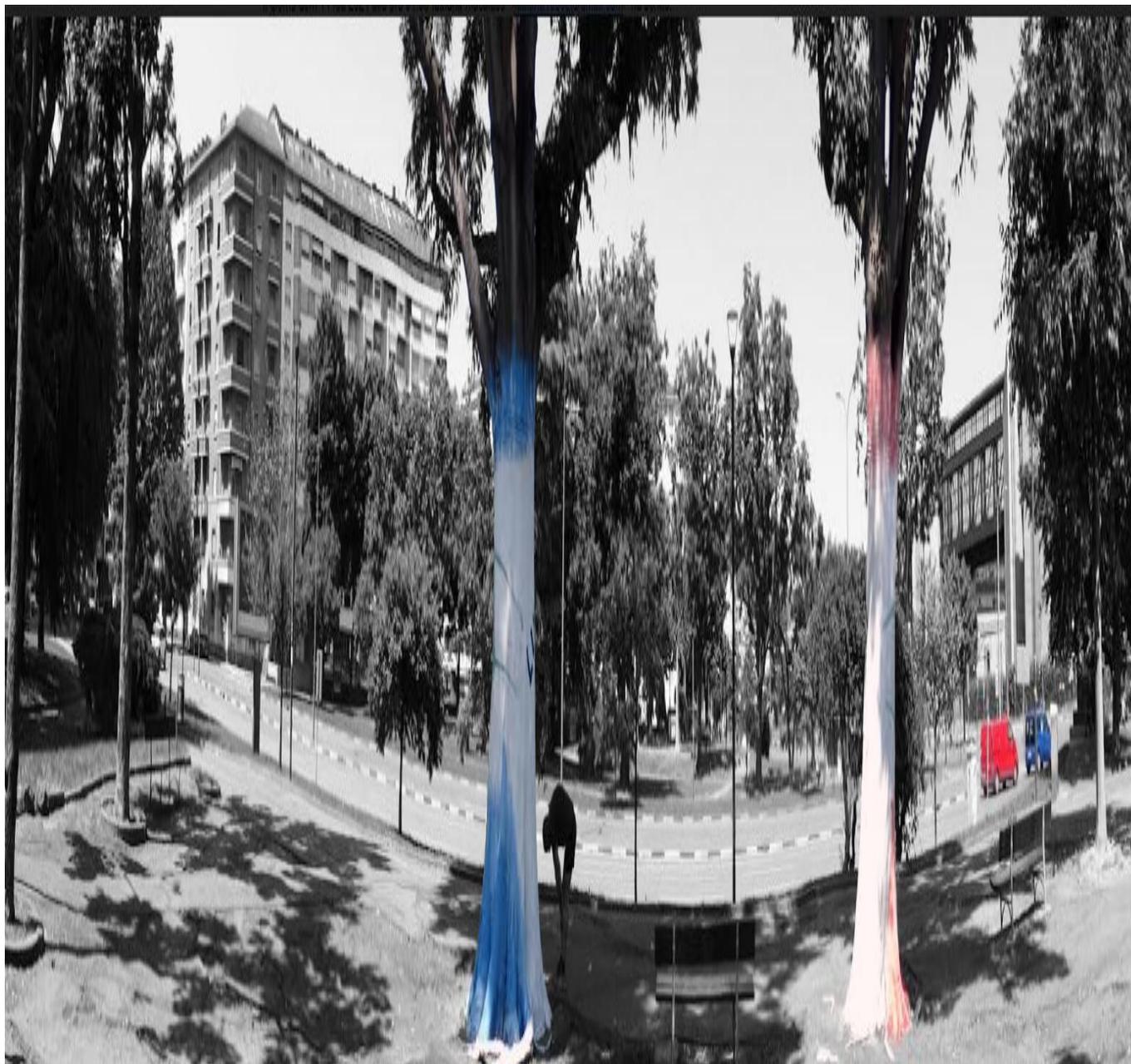
6 - Title "Tree of the Woman" Tree Elena



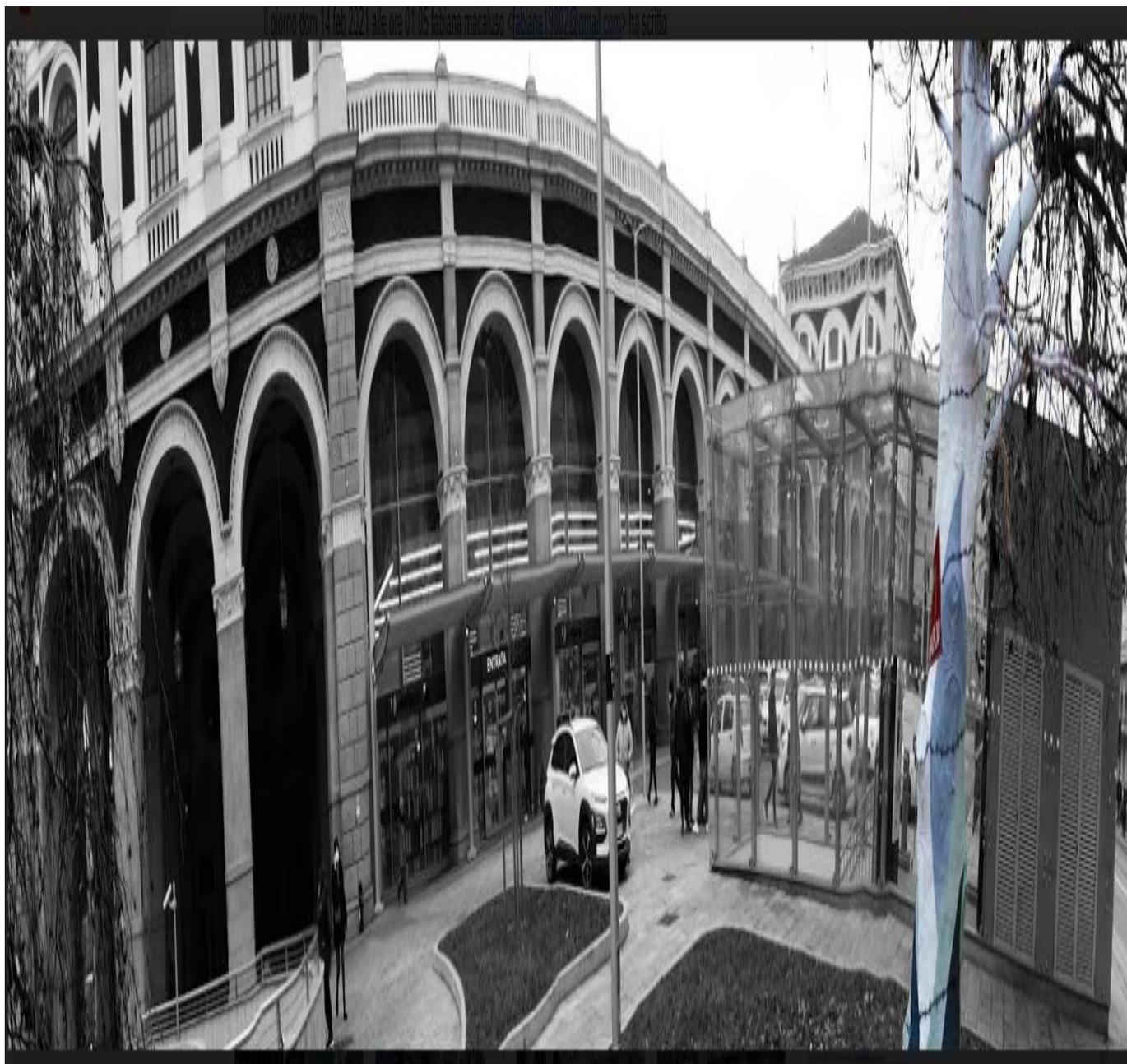
7 - Título "Génesis" - Árboles Adán y Eva



8 - Título "Génesis" - Árboles Adán y Eva



9 - Título "Track 17" - Árbol Cristina



10 - Título "Track 17" - Árbol Cristina



Referências

NEIROTTI, Oswaldo. Entrevista “natureza urbana” (site: Obras de Arte). 2021. Disponível em: <https://www.obrasdarte.com/osvaldo-neirotti-natureza-urbana/> Acesso em: 19 jul.2021

Recebido em: 12/05/2021

Aceito em: 22/09/2021

Para citar este texto (ABNT): NEIROTTI, Oswaldo. Exposição fotográfica do artista italiano Oswaldo Neirotti. **Njinga & Sepé:** Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras. São Francisco do Conde (BA), v.1, nº 2, p.462-474, jul./dez. 2021.

Para citar este texto (APA): NEIROTTI, Oswaldo (jul./dez 2021.). Exposição fotográfica do artista italiano Oswaldo Neirotti. (2021, jan./jun.). *Njinga & Sepé: Revista Internacional de Culturas, Línguas Africanas e Brasileiras*. São Francisco do Conde (BA), 1(2): 462-474.