

## **Matumizi ya Methali za Kiswahili kwa Jamii: Mifano kutoka nchini Kenya**

*Joseph Nyehita Maitaria<sup>1</sup>*

### **Ikisiri**

Methali hutokana na utamaduni wa watu na hutumika katika kuibulia na kuelekeza busara ya wenyeji. Aidha, methali za Kiswahili zimeshirikisha methali za jamii mbalimbali za Afrika Mashariki. Kwa sababu hii, zina mtazamo unaovuka mipaka ya jamii moja. Kwa hali hiyo, methali za Kiswahili ni mwavuli unaohifadhi na unaoibulia utamaduni asilia wa wenyeji. Methali hizo hutekeleza dhima ya uashiraji, uelezaji na uelekezaji kuhusu maisha kwa kuzingatia ‘undani’ na ‘upana’ wa Wakenya kama jamii moja. Data za makala hii zilitokana na methali zilizohifadhiwa katika vitabu vya methali za Kiswahili zilizokusanywa kutoka kwa wanajamii wa Kenya. Methali hizo zilipata maelezo ya wanajamii wa Kenya. Kadhalika, wataalamu wa lugha na wahakiki wa fasihi walihojiwa ili kupata fasiri za kiumjamaa kuhusu methali. Katika uchanganuzi wa data, Nadharia ya Semiotiki imetumika kubainishia viashiria na viashiriwa vya kiutamaduni katika jamii za Wakenya. Kwa hivyo, makala hii inaeleza namna methali hizo zinavyoweza kutumiwa kwa ufaafu zaidi kwa jamii za Kenya.

### **1.0 Utangulizi**

Kutokana na maendeleo ya lugha ya Kiswahili nchini Kenya, dhima za lugha za kwanza zimekuwa zikitekelezwa kwa lugha hii. Tukio hili la hiari limechangia kwa kiasi kikubwa katika matumizi na uenezaji wa methali za Kiswahili<sup>2</sup>. Kwa hivyo, methali za Kiswahili ni kiwakilishi na daraja muhimu ambalo linawaunganisha wanajamii wenye asili tofautitofauti nchini Kenya. Kauli zinazothaminiwa zaidi ndizo zitumiwazo katika uhifadhi na ubainishaji wa falsafa za wenyeji. Kauli hizo hutumiwa kama chombo cha kushirikisha na kufafanulia mitazamo ya kitaifa, kikanda na kimaeneo (Maitaria, 2019). Kadhalika, methali huundwa kwa tamathali za usemi kwa azma ya kuwasilisha ujumbe muhimu na kwa njia fiche. Kwa mantiki hii, methali za Kiswahili ni viashiria vinavyojenga taswira kuhusu maisha ya watu. Kwa makusudi, watu hutumia methali kuwasilisha

---

<sup>1</sup> Profesa Mshiriki, Idara ya Sanaa na Lugha, Chuo Kikuu cha Karatina, Kenya. Barua pepe: [jmaitaria@karu.ac.ke](mailto:jmaitaria@karu.ac.ke) au [nyehitamaitaria@gmail.com](mailto:nyehitamaitaria@gmail.com)

<sup>2</sup> Methali za Kiswahili ni mkusanyiko wa methali zinazotokana na jamii mbalimbali kupitia tafsihi.

fikra, imani na mielekeo yao inayoakisi utamaduni wao (Madumulla, 1995; Wanjohi, 2008). Kwa maana hii, methali zinaweza kuwa mojawapo ya vigezo katika kutambulisha na kushirikisha vikundi vya watu wenye asili moja. Sababu ni kwamba, methali haziibuki katika ombwe bali hutokana na mazingira halisi ya jamii.<sup>3</sup> Hivyo, methali za Kiswahili ni chombo kinachotumiwa mno katika jamii mbalimbali nchini Kenya.

Nchini Kenya, baadhi ya kauli muhimu zinazotokana na jamii mbalimbali zimeshirikishwa kwa kuzingatia methali za Kiswahili. Kenya ni taifa linalojumuisha zaidi ya makabila 42 (Mbaabu, 1996). Kwa kushirikishwa kwa tamaduni asilia za jamii hizo methali kutoka katika jamii hizo zimeweza kutafsiriwa na kuingizwa kwenye matumizi ya jumla ya lugha ya Kiswahili.<sup>4</sup> Katika muktadha huu, hakuna jamii-lugha inayojihisi kutengwa, kusahaulika, kupuuzwa wala kuvunjiwa hadhi. Methali za Kiswahili zitaeleweka kuwa ni kauli teule zinazotumiwa kama nembo inayotambulisha utamaduni wa wanajamii. Miongoni mwa masuala yanayofafanuliwa katika makala hii ni jinsi methali hizo zinavyoashiria maono, utu, ukarimu, utangamano, malezi ya watoto, unyumba na maelekezo muhimu yanayotokana na utamaduni wa Wakenya.

## 2.0 Data za Utafiti na Misingi ya Nadharia

Data za makala hii zilitokana na usomaji wa methali zilizohifadhiwa katika vitabu teule vya methali za Kiswahili zilizokusanywa kutoka Afrika Mashariki. Baadhi ya methali zilizotafsiriwa zilitokana na jamii za Wakenya na kupata maelezo ya wasailiwa teule. Kadhalika, wataalamu watano wa lugha na fasihi kutoka vyuo vikuu walihojiwa ili kupata fasiri za kiujumla kuhusu methali za Kiswahili na mawasiliano ya wanajamii wenye asili tofautitofauti. Data zilizopatikana zilichanganuliwa kwa kutumia Nadharia ya Semiotiki. Sababu ni kwamba, methali ni kauli zenye miundo maalumu na maana zake hutokana na kile kinachoashiriwa katika utamaduni wa wenyeji.

Nadharia ya Semiotiki ilipata umaarufu baada ya udhaifu wa wanamiundo kudhihirishwa kuanzia mwaka wa 1970. Kwa mfano, baadhi ya wanamiundo walijikita zaidi katika kuhakiki na kufafanua miundo ya lugha iliyotumika katika mawasiliano ya kijamii badala ya kubainisha wazi uwiano uliopo baina ya matumizi ya miundo hiyo kama ishara na kile ambacho huwakilishwa katika utamaduni wa jamii (Hawkes, 1977; Pierce, 1977; Peck na Coyle, 1984). Kwa mujibu wa Scholes (1982), Nadharia ya Semiotiki si ngeni bali ilidokezwa

---

<sup>3</sup> Jumuiya inayorejewa kwa enzi ya sasa ni ile ya Wakenya wanaowakilishwa kupitia lugha ya Kiswahili.

<sup>4</sup> Kwa mifano zaidi, tazama methali katika Farsi (1958), Ngole na Honero (1982), Ndalau na King'ei (1989), Madumulla (1995), Salla (2014) na Maitaria (2018).

mwanzoni na mwanaisimu de Saussure (1916). Kadhalika, misingi na mihimili yake iliweza kufafanuliwa kwa uwazi zaidi na Pierce (*keshatajwa*). Kwa mujibu wa de Saussure, lugha ni mfumo wa ishara. Katika mawasiliano ya watu, kauli teule hutokana na utamaduni wa jamii. Nadharia ya Semiotiki iliweza kutumiwa mwanzoni mwa miaka ya 1960, ambapo Jakobson (1960) alibainisha vipengele sita vinavyohusu utamaduni katika mazungumzo ya watu. Vipengele hivyo ni: msemaji, mpokezi, muktadha, matini, utanzu na lugha inayoibainisha zaidi dhana ya kiashiria kama yenye yambwa na kifasiri. Katika mwaka 1977, Pierce aliendeleza mawazo ya Jakobson (*keshatajwa*) kwamba kila ishara, yaani matumizi ya matini au kitendo cha kijamii huweza kuchochea tafakuri ya kurejelea au kupatanisha na muktadha wa utamaduni na uhalisi wa jamii. Kilichosisitizwa ni kwamba, viashiria vinavyotumiwa katika jamii huwa vimejengwa katika misingi ya kufafanuliwa na kufasiriwa. Kwa hivyo, matumizi hayo hayawezi kutenganishwa na miktadha ya utamaduni na uhalisi wa jamii. Kwa kurejelea ufafanuzi wa Pierce, imebainika kwamba viashiria mahususi vya lugha kama vile methali vilivyojengwa katika tamathali za usemi hutumika mno katika mawasiliano ya jamii. Kwa hivyo, kauli hizo teule huakisi maana dhahiri. Kwa maana hii, methali ni kauli teule zinazoweza kufasirika kwa namna mbalimbali kutegemea maana inayohusishwa na utamaduni wa watu.

### **3.0 Dhima ya Matumzi ya Methali katika Jamii**

Methali za Kiswahili ni miongoni mwa semi zinazohusishwa na utamaduni wa wenyeji wa Afrika Mashariki. Hivyo, ni viishara-elekezi vya viashiria-elekezwa vya uhalisi wa jamii (Pierce, 1977; Amory, 1985). Ingawa methali ni kauli za kimapokeo, hutumika zaidi kuhifadhi na kuwasilisha falsafa ya jamii. Aidha, falsafa ya wenyeji inayowasilishwa kupitia methali huathiriwa kutokana na mabadiliko ya maisha na utamaduni katika jamii. Mabadiliko yanapojiri, methali zinaweza kufanyiwa marekebisho ili kuendana na mabadiliko hayo (Omari, 2016). Marekebisho hayo hayavizi maana ya msingi katika kauli asilia. Katika mantiki hii, methali ni kauli hai zinazotumiwa kwa namna mbalimbali ili kubainisha uhalisi wa maisha na uonoulimwengu wa watu.

Ili kuakisi ujumbe unaokusudiwa, kuna haja ya kuwa makini katika uteuzi na matumizi ya methali zinazohusishwa. Hoja muhimu ni kwamba, baadhi ya methali huzungumzia wazo moja lakini kwa utofauti, usawe, unyume au kwa ukinzano, kama vile: ‘pole pole ndio mwendo’ na ‘haraka haraka haina baraka’; ‘mumewe mama ni baba’ na ‘mkewe baba ni mama’; ‘mama wa kambo si mama’ na ‘baba wa kambo si baba’ au ‘mvumilivu hula mbivu’ na ‘subira huvuta heri’. Tofauti hapa ni za kimtindo unaoupa nguvu ujumbe unaopitishwa katika jamii. Usipochunguza kwa kina mweleko huu unaweza kujenga dhana kuwa, methali za Kiswahili hazina uwezo wa kujisimamia katika uwasilishaji wa ujumbe kimantiki. Kwa wageni wasiufahamu utamaduni wa jamii huweza kuchukulia kuwa, methali

za Kiswahili ni kauli zinazojifunga silisili katika sheria zinazokwaza mawasiliano. Kadhalika, baadhi ya watu ambao ni ‘wachanga’ wa lugha ya Kiswahili huchukulia kuwa methali hazina umuhimu ila kwa akina ‘yakhe’<sup>5</sup>. Mwelekeo huu haufifishi dhima ya kauli hizo katika kuendeleza utamaduni na falsafa ya Wakenya kama jamii. Hii inatokana na sitiari zinazoundwa katika methali hizo (Finnegan, 1970; Madumulla, 1995). Aidha, ni rahisi kwa mtu kufahamu maana ya methali za Kiswahili kwa kuzingatia mahusiano ya maneno yaliyotumiwa (Maitaria, 2018a). Tofauti na kauli nyinginezo kama vile nahau na misemo inayotumiwa katika mawasiliano, kuna umuhimu wa kuzingatia zaidi iktisadi ya maneno yaliyopo. Kwa mtazamo huu, kuna haja ya kuwa makini wakati wa kuteua na kutumia methali ili kuwasilisha maana iliyokusudiwa.

### 3.1 Dhima za Methali za Kiswahili katika Jamii

Kutokana na busara zinazofumbwa kwenye methali za Kiswahili, kuna uwasilishwaji wa maarifa kuhusu namna ya kufikia ndoto ‘kubwa’ ya Wakenya. Hali hii imetokana na methali za Kiswahili kuwa kurunzi ya maarifa mbalimbali katika jamii (Maitaria, 2019). Kwa mantiki hii, methali huufumba kwa ubunifu ukweli kuhusu maisha ya watu katika jamii. Hivyo, watu wanapowasilisha jambo muhimu, hawasiti kutanguliza, ‘Wahenga hawakukosea waliposema...’ (Nyariki, 2014:21). Wahenga ni wazee waliostahiwa katika jamii ya Waafrika. Methali zinapotumiwa katika mawasiliano ya watu zinahusisha maana mbili: ya juujuu (ya jumla inayoelea) na ya ndani (finyu au ile husishi katika miktadha ya mawasiliano). Maana iliyo wazi huzingatia miundo ya maneno iliyopo ingawa ile batini (maana ya ndani) huwa ni ile inayonasibishwa. Katika mawasiliano ya watu, methali za Kiswahili hutekeleza dhima ya kuusawiri na kuubainisha zaidi ujumbe kwa kuwasilishwa kwa njia ya tafakuri kutokana na maneno teule yaliyotumika. Kwa maana hii, methali ni kauli muhimu zinazotokana na tajiriba pana na matukio maalumu katika jamii. Katika muktadha huu, ‘hufichaficha’ ujumbe unaodai maelezo ya kina. Isitoshe, methali nyingi zinazotokana na jamii za Kiafrika huwa zinawasilishwa kwa mafumbo au kwa kuzingatia ujazanda uliomo. Kwa mantiki hii, methali za Kiswahili hujitoa katika ufinyu wa kimaana unaohitaji tafakari na uhusishaji wa maana msingi na ile nasibishwa. Methali zinazotumiwa katika mazungumzo ya ana kwa ana ni fupifupi. Hizo ni zile zinazofahamika kwa urahisi katika jamii. Methali ndefu huwa hazitumiki kwa ukamilifu bali sehemu ya awali tu<sup>6</sup>. Mifano ya methali hizo ni: ‘akiba si mbi, ingawa ya kumbi, siku ya kivumbi huti motoni’, ‘mwana mtu kana nyina kuzimu enda kiona, enda pigwa mkatale na pingu za mikono nyuma na silisili za moto wa jehanamu’, ‘mkata hendi mkele na akenda mkele akapakia mchele jahazi tele, hurudi na upele’, ‘kuku wa mkata

<sup>5</sup> Hawa watu ambao wanadharauliwa bila sababu yoyote ya msingi katika jamii.

<sup>6</sup> Sehemu iliyopigiwa mstari ndiyo inayotumika sana.

hatagi na akitaga haangui na akiangua vifaranga huliwa na mwewe’, ‘mwenye kushiriki moyo, usorudi mtima, hufa maji pondoima na kuondoka na kilema’.

Zaidi ya mifano hiyo iliyorejelewa hapo juu, kimsingi busara ya methali haijafungika katika maudhui finyu ya kijamii, bali ni kanzi yenye mirando inayohitaji kupatanishwa na vipengele muhimu katika maisha ya watu (Wafula, 1994). Baadhi ya wahakiki wanachukulia kuwa, methali huwa na maumbo na miundo isiyobadilika katika mawasiliano ya watu (Finnegan, 1970). Kutokana na uelekeo huo wa kiujumla, baadhi ya watu huzichukulia kuwa ni kauli za ‘kushindilia utamaduni wa wakati uliopita’ na ‘hazifai kwa wakati wa sasa’. Kimsingi, methali za Kiswahili hutumiwa jinsi zilivyo au kufanyiwa marekebisho ya kadiri ili kuzijengea usasa katika kukabiliana na mabadiliko ya kiutamaduni yanayojiri kila uchao (Omari, 2016; Hamidu, 2020). Kwa maana hii, methali za Kiswahili ni kihifadhi cha tamaduni za wenyeji. Umaarufu wa methali za Kiswahili katika mwingiliano wa kijamii unatokana na matumizi mapana ya lugha ya Kiswahili katika Ukanda wa Afrika ya Mashariki na barani Afrika kwa ujumla. Wakenya wanaotumia lugha hii huzienzi methali za Kiswahili kama nembo ya kujivunia utambulisho na kuwa chombo cha kufafanulia utamaduni wao. Baadhi ya methali zinazotumiwa kwa sasa huweza kuwa zile zilizokuwapo katika mapokeo ya jamii (Ndalu na King’ei, 1989). Hata hivyo, mawazo hayo ni ya kiujumla kwa sababu methali ni kipengele hai cha lugha na huweza kutumiwa kwa namna mbili: jinsi zilivyo au baada kufanyiwa marekebisho ya kadiri ili kuakisi usasa katika mawasiliano ya jamii (Amory, 1985; Madumulla, 1995; Ndungo, 2006). Kilicho cha muhimu katika matumizi ya methali za Kiswahili ni mawazo yanayoibuliwa na kuwasilishwa kimuktadha. Kwa wageni wanaotaka kuufahamu ustaarabu na utamaduni wa Wakenya kianzio ni kuzifasiri methali za Kiswahili. Zaidi ya kutumiwa kama kauli za ukolezaji wa mazungumzo, zimekuwa chombo kinachobeba na kinachosawiri matukio halisi ya kihistoria na yale ambayo yanaendelea kushuhudiwa katika jamii ya sasa. Hivyo, maana asili ya methali ni kurunzi ya kuwatambua wenyeji na pia kufafanulia tajriba zao. Kwa mfano, Muyaka wa Haji aliyekuwa mshairi maarufu katika jamii ya Waswahili aliibua kauli na kuzitumia na baadaye zikakubalika katika jamii. Miongoni mwa methali hizo ni ‘bara Hindi ndiko kwenye nguo na wenda uchi wako.’ Methali hii inaashiria habari walizozipata wenyeji waliofika Hindi na kuajabia maisha ya jamii za Wahindi (King’ei, 2000). Ingawa methali hii inaashiria yale yaliyoshuhudiwa bara Hindi, imefasiriwa kwa kuhusisha na maono ya jamii ya Muyaka wa Haji. Hivyo basi, dhima za methali ni kama zifuatazo:

### 3.1.1 Huwakilisha Mtazamo Mpana wa Jamii

Katika ufasiri wa methali za Kiswahili zenye mtazamo mpana<sup>7</sup> katika mawasiliano ya kijamii, ni muhimu kufahamu sifa zake. Kulingana na Lo Liyong (1972) na Miruka (1999), methali katika muktadha wa wenyeji wa Afrika, huweza kugusia takribani kila kipengele cha maisha na utamaduni wao. Aidha, mawasiliano ya watu yanaweza kushirikisha matumizi ya aina mbili ya methali za Kiswahili: yale yaliyo wazi au dhima ya methali huweza kudhihirika kupitia ujumbe wenye mwangwi wa methali (Maitaria, 2018b). Sababu zinazowafanya Wakenya kutumia methali za Kiswahili katika mawasiliano yao ni:

- a) kugubika ukweli unaoweza kufafanuliwa kwa kuzingatia hali halisi ya maisha ya watu. Aidha, ni kauli zinazojenga usaili na tafakuri. Mfano hapa ni methali: ‘heri jirani kuliko ndugu wa mbali’. Hii ni methali ya kawaida ambayo inahitaji kufasiriwa kwa kufahamu umuhimu wa watu hawa wawili, ‘jirani’ na ‘ndugu’;
- b) kutumika kimuktadha katika mawasiliano ya kijamii. Aidha, zinaweza kufanyiwa marekebisho ili kuwiana na mabadiliko yanayojiri katika jamii. Mfano ni: ‘ukiona kwako kunaungua kwa mwenzako kunataketee’ (ambapo inaweza kuwasilishwa: ifuatavyo ‘Ukiona kwako kumepauka kwa mwenzio kumevunjika’ au ‘ukiona kwako kunafuka kwa mwenzio kwawaka’).
- c) kuelekeza masuala ya kimaadili na kwa maarifa yanayohitajika kutatulia migogoro sugu iliyopo katika jamii. Kwa hivyo, zinatokana na ukweli au uhalisi wa maisha ya watu. Mifano ni: ‘nazi mbovu harabu ya nzima’ na ‘samaki mmoja akioza ni mtungo mzima’. Methali hizi zinalenga watu wasiozingatia mwafaka wa taratibu zilizopo katika jamii. Kwamba, mwanajamii akitenda kinyume cha matarajio ya jamii, ni jamii nzima itakayoelekezewa kidole cha lawama; na,
- d) kuelekeza kwa usahihi kutokana na utamaduni wa watu kwa kushirikisha jamii mbalimbali zenye uwiano wa kimwelekeo. Mfano ni: ‘mgaagaa na upwa hali wali mkavu’. Katika methali hii, kuna haja ya kufahamu utamaduni wa Waswahili kama jamii na dini ya Kiislamu.

Kutokana na maelezo hayo, methali zinazotumiwa na wenyeji wa Kenya ni zile zinazohusisha na kuwakilisha mtazamo mpana wa Wakenya. Methali hizo tayari zimejitoa katika ufinyu wa ukabila. Kwa sadfa, methali ni chombo muhimu cha kujengea usemezano wa nafsi, mtu na mtu au mtu na watu na watu (Wa Mutiso, 2017). Kwa hivyo, huhifadhi hekima na busara ya Wakenya, na vilevile

---

<sup>7</sup> Hizi ni methali ambazo zimevuka mipaka ya kijamii, zimekubaliwa na kutumiwa kama kitambulisho cha jamii zaidi ya moja.

kuwa chombo cha kuwaelekeza watu katika kukabiliana na sura mbalimbali za matatizo yaliyopo katika maisha ya sasa.

### 3.1.2 Hujenga Utamaduni wa Utu na Ukarimu katika Jamii

Tangu mifumo ya kibepari na ubwanyenye ilipoletwa na kukita mizizi nchini Kenya kupitia utawala wa kigeni au wa kikoloni baadhi ya wenyeji wamekuwa wakipigania ubinafsi ambapo ushirika umepewa nafasi ya pili. Methali zipo katika jamii mbalimbali nchini Kenya na wenyeji wamekuwa wakizitumia katika mawasiliano yao muhimu. Kimsingi, dhima ya methali za Kiswahili ni kuimarisha mahusiano ya ‘ndani kwa ndani’ katika jamii na maingiliano ya jamii moja na nyingine. Katika misingi ya utambulisho wa utamaduni mpana wa Wakenya, methali za Kiswahili (ambazo ni mwangwi wa methali zinazopatikana katika jamii nyingine nchini Kenya) zinasisitiza zaidi masuala ya wema na uhisani. Mifano ya methali hizo ni: ‘mgeni njoo, mwenyeji apone’ kwamba, wenyeji huwa wenye ukarimu wageni wanapowazuru ambapo mifugo kama vile mbuzi, ng’ombe na hata jogoo huchinjwa kama kitoweo. Ukarimu na shukrani ni kitovu cha utamaduni wa Wakenya. Aliyekiuka misingi hiyo, alihisiwa kuwa adui. Suala hili pia linadhihirika kupitia methali za Kiswahili zifuatazo: ‘akomelepo mwenyeji na mgeni akomelepo hapo’, ‘asiyekosa ni malaika’ na ‘baa haimpati mmoja’. Methali katika jamii ya Abaluhya<sup>8</sup> ni *avageni ni marara*, yaani ‘wageni ni kama matawi ya mgomba’ kwamba, wageni hata wakiwa wengi hukaribishwa. Makaribisho hayo ni ya kujitolea kwa muda mfupi na baadaye wageni hao huondoka. Mifano mingine ni ‘alaye peke yake hufa peke yake’, ‘jumbe asiye uji haamkiwi’, ‘mali ya bahili huliwa na wadudu’ na ‘nyama choma haiwezi kuwa tamu ukimsahau aliyeichoma’. Kwa hivyo, uzingatiaji wa masuala ya shukrani na ukarimu ni mtaji wa kuwekeza katika jamii ya Waafrika. Utu na ukarimu ni miongoni mwa nguzo muhimu katika ubainishaji wa utamaduni wa Wakenya.

### 3.1.3 Huimarisha Utangamano katika Jamii

Matarajio ya wengi katika jamii ya sasa ni kuimarisha mahusiano mema miongoni mwa watu wanaotumia lugha mbalimbali za kijamii au za kikabila. Kuna haja ya kuvumiliana na kudumisha amani, upendo na umoja. Kauli zinazoutukuza ukabila nchini Kenya ni hatari na zinaweza kuwa kikwazo cha uthabiti, ushirikiano na maendeleo ya taifa (Wa Mutiso, 2017). Baadhi ya methali hizo ni ‘fimbo ya mbali, haiui nyoka’, ‘heri kujenga daraja kuliko kujenga ukuta’ na ‘udugu ni kufaana si kufanana’. Methali hizi zina mwelekeo bayana na chanya zikilinganishwa na

---

<sup>8</sup> Baadhi ya mifano imetokana na jamii nyingine zilizopo nchini Kenya. Sababu hapa ni kueleza kwa kusisitiza kuwa, tamaduni za jamii hii na jamii nyingine zilizopo nchini Kenya zinawiana katika masuala ya kitamaduni. Hivyo, zinaweza kutafsiriwa kwa Kiswahili na kuingizwa moja kwa moja katika methali za Kiswahili.

‘damu ni nzito kuliko maji’ na ‘mtu hachagui ndugu’. Methali hizo ni kurunzi ya kuwaelekeza watu kujenga mwelekeo wa ujirani mwema wenye amani na umoja; ndani ya jamii moja na miongoni mwa wanajamii mbalimbali.

Nchini Kenya, kuna baadhi ya watu ambao ‘hawakubahatika’ katika maisha yao kuwa na uwezo kiuchumi hasa wanapolinganishwa na wengine. Hata hivyo, himizo la Wakenya ni kuishi vizuri kwa kuheshimiana bila ya kujali tofauti zao za kiuchumi na kijamii. Methali za Kiswahili zinatoa uelekezi kwa wanaojiweza kuwasaidia wale ambao hawakubahatika katika jamii. Baadhi ya methali hizo ni ‘mgaagaa na upwa hali wali mkavu’ (kwamba, wale wasiojiweza kimaisha huwa wanakwenda ufukweni mwa bahari kwa matarajio ya kupata chochote). Kulingana na utamaduni wa jamii ya Waswahili, wavuvi wanaporejea kutoka majini watachukua samaki wakubwawakubwa tu na kuacha samaki wadogo. Samaki hao huachwa ufukweni mwa bahari kwa matarajio kuwa, wale wasiojiweza nao wapate cha kutowelea. Katika jamii za Wakuria na Wamasai matendo hayo ya kufaana yapo pia. Wakuria wanaruhusu mwenye njaa au wale wasiobahatika, kuingia shambani na kuvuna mahindi madogomadogo baada ya mkulima mwenye shamba kuchukua mahindi makubwamakubwa. Hivyo, kuna methali kama *mugesha mahindi make ti mwibi*, yaani ‘anayevuna mahindi madogo shambani si mwizi’. Methali hii inaeleweka katika jamii ya Wakuria kwamba, mtu mwenye njaa ana hiari ya ‘kuvuna’ mahindi machache kwa ajili ya chakula cha kutwa lakini si mengi ya kwenda kuuza au kwa sababu nyingine yoyote. Kadhalika, jamii ya Wamasai ina methali inayozingatia uchinjaji ng’ombe. Kwa wale waliopo, wawe wameshiriki au kutoshiriki katika zoezi hilo la uchinjaji, miongoni mwao hakuna atakayeondoka mikono mitupu. Maelezo haya kutoka jamii nyingine yana mwangwi wake katika methali za Kiswahili zilizorejelewa hapo juu.

Kwa miaka ya sasa kumekuwapo na harakati za makusudi katika kukabiliana na sura mbalimbali za ukabila. Baadhi ya methali zenye mwono finyu wa kikabila hazitumiki hadharani kutokana na kusisitiza utangamano katika jamii moja na pia katika jamii mbalimbali zinazotagusana. Mifano ya methali hizo ni: ‘damu ni nzito kuliko maji’, ‘mla nawe hafi nawe ila mzaliwa nawe’, ‘mtoto wa nyoka ni nyoka’ na ‘samaki mmoja akioza ni mtungo mzima’. Maoni ya Sibila (2019) ni kwamba, mila ni nguzo ya jamii na kitambulisho cha kujivunia utamaduni ingawa baadhi ya mila hizo zimepitwa na wakati na zinapaswa kutupiliwa mbali, na jamii kuelimishwa kuhusu athari ya mila hizo. Mataifa yanayotumia lugha moja yamekuwa yakishangazwa kwa kuwapo kwa uanuwai wa lugha barani Afrika. Kila mwaka, tarehe 21 mwezi Februari huwa ni siku inayotengwa mahususi kutambua na kusherehekea lugha za kwanza ulimwenguni. Siku hii inaitikia wito ulioasisiwa na UNESCO mwaka 2000 (Muusya, 2019).



Mtazamo wa wa Thiong'o<sup>9</sup> ni kuwa, '...jamii za Ulaya kama vile Wafaransa na Waingereza wanaozingatia lugha moja tu katika mawasiliano yao; hawako katika hali nzuri kiisimu wanapolinganishwa na watu ambao wana umilisi wa lugha asilia ya wenyeji na lugha nyingine moja au zaidi'. Kutokana na athari za lugha za kigeni na utamaduni wake; mtetezi huyu na gwiji wa lugha za Kiafrika alizungumzia masuala muhimu yanayowahusu wenyeji wa Afrika kwa Kiingereza, tena katika taifa lake na katika gatuji la Kitui ambapo wengi wa wenyeji wanazungumza lugha ya Kikamba kama lugha yao ya asili. Maelezo yake ni kwamba, '... wenyeji wa Afrika wana umilisi wa lugha zaidi ya moja: yao asilia na lugha nyingine moja au zaidi'. Katika kuukariri ujumbe wake kuhusu umuhimu wa kuzitambua na kwa matumizi ya lugha asili za wenyeji wa Afrika alisema kuwa, '... kila ngoma ina mdundo wake ... na watu wa Ulaya wanahimiza lugha zao kama vile Kiingereza inayotumiwa mbinguni ... lugha za kwanza zitukuzwe kisha zihamishiwe kwenye lugha ya Kiingereza ....' Mawazo ya mkereketwa huyu wa lugha asilia za Kiafrika ni kwamba, mwanajamii ambaye hatambui lugha yake ya kwanza ni sawa na mtumwa.

Mawazo hayo ya wa Thiong'o (*keshatajwa*) yanaweza kuwa na ukweli kwa kuzingatia wanajamii wenye umilisi wa lugha moja asilia na lugha nyinginezo za kimataifa. Endapo mataifa hayo yana lugha moja; lugha hiyo iwe ile isiyohusishwa na migawanyo ya 'ndani kwa ndani' kwa kuzingatia wanajamii wenye asili mbalimbali katika taifa. Kauli ya pili ya wa Thiong'o ina mashiko zaidi kwa namna ambavyo inaelekeza kuwapo kwa lugha na tamaduni nyingi katika umoja. Himizo hapa ni ushirikishwaji wa makabila mbalimbali kwa kutumia lugha moja. Kulingana na Schlee na Sahado (2002:7), '...methali zinashirikisha itikadi na falsafa muhimu za wenyeji na pia jamii zenye ukuruba nazo'. Nchini Kenya, mwafaka huo unaweza kuwapo kwa kuzingatia methali za Kiswahili kama kauli muhimu zenye kushirikisha maono, itikadi na falsafa za jamii mbalimbali zilizopo.

Kabla na baada ya uhuru mwaka 1964 katika taifa la Kenya, watu wamekuwa wenye mahusiano ya karibu baina ya jamii na jamii; walijitambusha na kujitofautisha zaidi kwa misingi ya ukabila, lugha na tamaduni zao asilia. Kihistoria, wenyeji wa lugha hizo walistahi tofauti zao na mahusiano ya 'jamii na jamii' hayakuwa yenye 'mipaka'. Tofauti za wenyeji zilitambuliwa kutokana na lugha zao na Kiswahili kilitumiwa kama njia ya kusaidia kuwafikia watu wenye asili mbalimbali. Kabla ya ukoloni kuenea katika maeneo mbalimbali ya Afrika Mashariki, lugha ya Kiswahili imekuwa ikitekeleza dhima ya mawasiliano mapana miongoni mwa jamii zilizopo nchini Kenya na mataifa mengine ya Afrika

---

<sup>9</sup> Mtaalamu wa masuala ya lugha na fasihi za Kiafrika alieleza maneno haya wakati akitoa hotuba yake tarehe 21 Februari 2019 katika Bewa la Kitui, Chuo Kikuu cha Kenyatta wakati wa kuadhimisha siku ya lugha-mama ulimwenguni.

Mashariki na Afrika ya Kati (Parker, 1974; Madumulla, 1995). Kiungo jumuiifu ni baadhi ya kauli maalumu na maarufu zilizotumiwa katika jamii hizo. Kwa sadfa, methali za Kiswahili zilizopo kwa sasa zinashirikisha falsafa na mielekeo ya wenyeji wenye tamaduni tofauti. Kwa ujumla, wenyeji wa Kenya wana maono sawa kutokana na tajiriba zao za maisha. Methali hizi zinatokana na mazingira ya wenyeji wa Afrika Mashariki (Salla, 2014; Maitaria, 2018a). Kwa sababu hii, baadhi ya methali zinafafanuliwa na zinafasiriwa kwa upatanisho wa miktadha anuwai ya wenyeji wa taifa la Kenya kama mojawapo ya mataifa ya Afrika Mashariki. Kwa kuzingatia ukweli huo, methali za Kiswahili zinaweza kufananishwa na ‘tunda ambalo halijaoza’.

Kushirikishwa kwa methali katika mawasiliano ya watu wanaotumia Kiswahili ni jambo la hiari kutokana na historia inayohusu mahusiano ya wenyeji. Matokeo ni kukwasishwa kwa Kiswahili katika kuzungumzia masuala muhimu ya wanajamii. Kwa sasa, lugha ya Kiswahili imetomelewa methali zinazotokana na jamii mbalimbali zilizopo. Hivyo, ni vigumu kufahamu asili ya baadhi ya methali bila kupitia kwa tafiti za kina kuhusu chimbuko lake. Hapa ieleweke kuwa, si methali zote za jamii ambazo hupata mwanya wa kuchopekwa katika lugha hii bali ni zile zinazotekeleza dhima chanya. Methali hizo ni zile zinazoonya, zinazokashifu na zinazojenga maridhiano ya kustahiana katika jamii. Baadhi ya watu wamekuwa wakizichukulia methali zenye kukashifu matendo yanayokiuka utamaduni wa jamii, kuwa zina mwelekeo hasi ambapo sivyo (Maitaria, 2018b). Hata hivyo, kuwapo kwa methali kama kauli muhimu katika lugha ya Kiswahili kumesaidia kushirikisha jamii mbalimbali kuwa moja katika taifa la Kenya. Zile zinazojibainisha katika maono finyu, ni nadra kutumika hadharani na hujitokeza kama sajili katika mawasiliano ya watu. Watu wanaotumia methali hizo, hudharauliwa kutokana na uashiraji wa ukabila. Kwa misingi hii, methali za Kiswahili ni kioo cha kuthamini na kufahamu utamaduni wa jamii pana ya Afrika (Gesero, 2009). Kwa hivyo, methali hizo hueleweka katika mazingira ya Afrika Mashariki. Methali hizo zinapohakikiwa nje ya muktadha wa wenyeji hupata vivuli au maana ya kijumla isiyojikita katika utamaduni ulioziibua. Methali ni mojawapo ya vipengele muhimu vya lugha na katu haziwezi kutenganishwa na utamaduni uliozizaa, kuzilea na kustawisha matumizi yake katika mawasiliano ya jamii. Endapo wanaoshiriki mawasiliano yanayohusisha methali hawatazingatia muktadha ulioziibua; fasiri zitatindikiwa katika kuwasilisha taswira halisi kuhusu maisha ya wenyeji. Kwa sasa, methali za Kiswahili kama kauli muhimu haziegemezwi kwenye ufinyu wa kijamii bali huwa ni vielelezo kuhusu jamii pana ya watu. Hizi ni kauli za ‘sikutambui kama huniheshimu’.

Kwa kiwango fulani, falsafa katika jamii za Afrika hutokana na uwiano wa tajiriba. Watu hutumia methali siyo tu kama vito vya kurembesha mazungumzo bali huwa ni vichujio vya kubainishia utamaduni wa watu. Kwa kuzingatia usanaa uliofumbwa, methali zinakuwa ni kongamano la tamathali za semi kutokana na

tajiriba au umapokeo wa utamaduni wao. Hivyo, methali hutumiwa kujenga mazingira halisi yanayofahamika kwa umithilishaji unaojikita kwenye taswira, tashibihi na isitiari (Ligami na Barasa, 2006; Wango, 2009). Kwa maana hii, methali za Kiswahili huwa na maana-msingi yenye maana-vivuli. Katika muktadha huu, kila jambo lililowahi kutokea au lile lililopo hupata mshabaha wake katika methali zinazotumiwa kwa sasa. Jambo la muhimu hapa ni kwamba, methali za Kiswahili japo huchukuliwa kwa ujumla kuwa ni kauli za jadi, bado zinaendelea kuwa muhimu katika kizazi cha sasa nchini Kenya.

### **3.1.4 Hudhibiti Tamaa kwa Wanajamii**

Katika tamaduni za wenyeji wa Kenya, suala la ukarimu limekuwa likipewa kipaumbele katika mahusiano ya watu. Katika jamii ya sasa, kuna baadhi ya watu wanaokiuka uzingatiaji wa utamaduni huu. Mwelekeo huo hasi unapozingatiwa, aghalabu watu huweza kukosa udugu, kujenga cheche za tuhuma na mazingira ya ubinafsi miongoni mwao. Mtu anapoelekezwa kwa tamaa, huweza kujiingiza katika mambo au matendo yanayokiuka misingi ya utu au ujirani mwema kama vile wizi, ujambazi au wivu. Kwa kuzingatia hayo, baadhi ya watu katika jamii ya sasa wanapokosa walichokitarajia katika maisha, huishi maisha ya kinjozi, wasiwasi na aghalabu huweza kupoteza mwelekeo. Kimsingi, mtu au watu wanapaswa kuridhika kwa kile kinachowezena kutegemea uwezo uliopo. La msingi ni kujitahidi kwa kuzingatia njia zilizo halali, la sivyote mhusika atajikuta katika mkono mbaya wa sheria za nchi. Katika utamaduni wa jamii za Afrika Mashariki, hasa kabla ya majilio ya wageni na mfumo wa kikoloni na katika karne ya kumi na tisa; watu waliishi kwa kusaidiana bila maelekeo ya kuwa na ubinafsi wala tamaa (Wango, 2009). Methali zilikuwapo na zilitumiwa kuwakemea na kuwaonya watu dhidi ya kutotosheka au kutoridhika. Miongoni mwa methali zilizotumika ni kama: ‘ukikosa shukuru, kupata kuna Mungu’. Methali kama hiyo ilibuniwa kutokana na imani iliyojengwa katika utamaduni wa watu, kwamba kuna uwezo au nguvu fulani zilizozidi zile za binadamu. Nguvu hizo ndizo zilizotegemewa zaidi katika kuelekeza maisha na mafanikio ya watu katika jamii. Kwa kuzingatia uhalisi huo wa maisha, kuna kupata na pia kuna kukosa. Hayo ni baadhi ya mambo yasiyoweza kuepukika katika uhalisia wa maisha ya watu. Matumizi ya methali hiyo yaliwataka watu kuishi maisha ya amani, upendo na kuheshimiana katika jamii. Kinachobainishwa katika methali hiyo ni kwamba, mtu anapokosa kufanikisha mambo kulingana na matarajio yake, ni vema kujipa moyo wa subira katika kujaribu siku inayofuatia. Kwa hivyo, si jambo jema kwa mtu anapokosa kuanza kutoa malalamiko yasiyoweza kumuauini.

Katika wakati wa sasa, baadhi ya watu wamekuwa wakielekezwa zaidi kwa tamaa au ubinafsi. Hilo huwafanya watu kukosa mwelekeo na matumaini katika maisha na matokeo ni kujiingiza katika shughuli zinazotarajiwa kuwaletea tija au faida ya haraka. Kwa kufanya hivyo, hujitesa kimawazo na kuudhalilisha mwili.

Kupitia busara iliyofumbwa kwenye methali hiyo, watu walipaswa kuzingatia zaidi subira katika kukabiliana na harakati za maisha. Jamii ya sasa huweza kupata uelekezi wa kujiepushia mazonge au nakama ya maisha hasa kwa kuzingatia hekima inayoibuliwa katika methali hiyo. Methali nyingine ambazo pia hutoa ujumbe kama huo ni: ‘haraka haraka haina baraka’, ‘kupa ni kumpa anayekupa, kumpa asiyekupa ni kutupa’, ‘mpanda farasi wawili hupasuka msamba’, ‘mshika mawili, moja humponyoka’, ‘mwangaza mbili moja humponyoka’ na ‘karamu mbili zilimshinda fisi kuzila’ (methali hizi zinajitokeza katika jamii mbalimbali zilizopo Kenya na zinaendelezwa kwa lugha za makabila yao). Kinachobainika katika matumizi ya methali hizo ni kwamba, zimetokana na mambo ambayo yameweza kushuhudiwa katika tajiriba za uhalisi wa maisha ya watu.

### 3.1.5 Huhimiza Utamaduni wa Kufanya Kazi katika Jamii

Kwa Wakenya kazi ni muhimu; iwe ni ya ujasiriamali au ya kuajiriwa. Kilicho cha muhimu ni kujipatia riziki kwa njia halali. Kwa kuzingatia methali za Kiswahili, kazi ndiyo inayoubainisha utu wa mtu. Watu wamekuwa wakihimizwa kutozingatia uzembe ili kuboresha, kututumua au kuinua kiwango chao cha maisha; hivyo, wazembe, walibezwa, walikemewa na kudharauliwa katika jamii. Jamii ya Wakikuyu (wanaopatikana katika eneo la mkoa wa Kati, Kenya) wana methali ‘Mĩcĩĩ nĩ kũrãrwõ, tĩ gũtĩndwõ’<sup>10</sup> ‘nyumba ni pahali pa kulala si pa kushinda kutwa’. Methali hii ina maana kuwa, kutwa mtu anatarajiwa kufanya kazi na wala si kustarehe (Wanjohi, 2008; Wango, 2009). Katika utamaduni wa wenyeji wa Kenya, mtu anayejitahidi kuifanya kazi, ingawa ndogo kwa kiwango chake, hupongezwa na kuhimizwa ajitahidi zaidi kwa wakati uliopo na pia kwa wakati ujao. Suala la kujitahidi katika kazi lilikuwa si la mjadala. Katika uhalisi wa maisha, ambapo ndiyo chemchemi ya methali zilizokuwapo katika jamii, ilibainika kuwa mtu asipofanya kazi hakuweza kulimudu au kulibingirisha gurudumu la maisha. Katika muktadha huu, watu walitiana shime na kuhimizana kupitia methali zilizopo katika utamaduni wao kama inavyodhihirishwa katika methali ‘ukiona vyaelea, vimeundwa’. Mifano mingine ya methali zinazoweza kutumiwa katika kuwahimiza watu kufanya kazi kwa wakati wa sasa ni kama: ‘akutanguliaye chanoni, hukuzidi tonge’, ‘kula uhondo kwataka matendo’, ‘mali ya urithi haina baraka’, ‘mpanda ovyo hula ovyo’ na ‘ukilala na mambo yatalala’.

Ufanyaji kazi katika jamii ni jambo ambalo linahimizwa katika tamaduni mbalimbali zilizopo nchini Kenya. Utamaduni kuhusu ufanyaji kazi katika jamii mbalimbali nchini Kenya unabainishwa zaidi katika methali za Kiswahili.

---

<sup>10</sup> Huu ni mfano wa methali katika jamii moja kama ilivyoelezwa hapo awali. Umuhimu ni kuelezea kuwa, baadhi ya methali zenye kujenga utangamano wa kijamii nchini Kenya huweza kutafsiriwa na kukubaliwa katika methali za Kiswahili.

### 3.1.6 Hutabahisha Wanajamii

Kupitia baadhi ya methali za Kiswahili zilizopo katika jamii, mandhari ya kujisaili au kutafakari na kufikia uamuzi unaofaa imeanza kujengwa. Mtu au watu wanahitaji kufanya maamuzi mwafaka kuhusu hatua inayostahili kuchukuliwa (Lo Liyong, 1972; Mtesigwa, 1989). Katika jamii ya Waluo kuna methali isemayo *dhano ipuonjo nyaka tho* ‘mtu hujifunza kutoka kwa wenzake hadi kifo’. Katika methali za Kiswahili kuna mshabaha huo, ‘mficha uchi hazai’, ‘mganga hajigangi’ na ‘kinyozi hajinyoi’. Ujumbe katika methali hizi ni kwamba, ushauri au suluhu hupatikana kwa wengine. Kwa hivyo, mtu anapojikuta katika shida hana sababu ya kumlaumu yeyote. Hii ni kwa sababu, methali zipo na zimekuwa kama mwavuli, yaani kauli za kurejelea wakati tukio linapojitokeza. Hata hivyo, mtu anayejikuta katika janga, huwa hana sababu ya kutoa udhuru au kumlaumu yeyote. Kutokana na kuwapo kwa methali za Kiswahili, mwelekeo mwafaka tayari umebainishwa na umeanikwa hadharani kwa yeyote anayehitaji kujiepusha na matukio ambayo yanaweza kumwathiri. Kimsingi, methali zimekuwapo tangu awali katika utamaduni wa watu ili kuwaelekeza kuhusu utaratibu unaotarajiwa katika maisha. Utamaduni wa Mwafrika ulimchukulia mtu kuwa muhimu na shida zinazomkumba au zile anazozizua huweza kuuathiri mfumo mzima wa jamii. Katika muktadha huo, baadhi ya methali za Kiswahili zimekuwa katika mstari wa mbele kutoa tahadhari katika jamii (hii ni kanzi ya methali ambazo zimetokana na jamii mbalimbali zilizopo Kenya). Ingawa tangu jadi methali hizo zilikuwapo, zinaweza pia kutumiwa katika kuielekeza jamii ya sasa. Kwa mfano, methali kama hizo ni: ‘kuvuta maji ya kina kwataka wakurufunzi’ na ‘mkono usioweza kuukata, ubusu’. Methali zingine ambazo zinaufumba ujumbe kama huo wa tahadhari kwa jamii ni kama vile: ‘mafahali wawili hawakai zizi moja’, ‘ndovu wawili wakisongana ziumiazo ni nyika’, ‘ukimkimbiza sana mjusi, atageuka nyoka’, ‘usicheze na simba, ukamtia mkono kinywani’, na ‘usilolijua, ni kama usiku wa kiza’. Kutokana na methali hizi ni kwamba, kuna haja ya kuchukua tahadhari. Kwa hivyo, methali za Kiswahili nchini Kenya husaidia kutahadharisha na kuelekezana katika jamii.

### 3.1.7 Husaidia Malezi ya Watoto katika Jamii

Masuala ya watoto na haki yameshughulikiwa katika tamaduni za jamii za Waafrika, hasa kupitia baadhi ya kauli muhimu zinazotumika katika mawasiliano ya kijamii. Malezi ya watoto na vijana ni ya jamii nzima (Mlacha, 1985): Kwa mfano, suala la ‘uanaharamu wa mtoto’ limeshughulikiwa vilivyo katika utamaduni kupitia methali za Kiswahili kama vile, ‘kitanda hakizai haramu’. Kwa mantiki, hii jamii husema kuwa ‘aliyemwoa mama ndiye baba’. Katika hali hii hakuna uanaharamu katika jamii za Afrika. Endapo mume atakuja juu kwa makeke kwa mkewe kuwa hamfahamu mtoto huyo ataulizwa maswali ambayo ni muhali kupata majibu kama vile, ‘ulikuwa wapi wakati huo kitendo kilipokuwa kinaendelea?’ Hivyo, mama mzazi huondolewa lawama na zaidi ya hayo mume

huyo ataelekezwa kwa kuambiwa, ‘kosa moja haliachi mke’ na ‘kosa si kosa ila kurudia kosa’. Katika muktadha huu, mtoto hupata malezi katika mazingira ya kifamilia.

Isitoshe, wazazi hupata maelekezo ya majukumu yao kwa wana wao. Katika utamaduni wa jamii ya Wakurya, endapo wazazi watatelekeza majukumu yao kwa mtoto; jukumu hilo huwaendea watu katika ukoo wao. Methali nyingine zinazositiri ujumbe kama huo ni: ‘dua mbaya, haombolezwi mwana’, kwamba mtoto ni mtoto na anatarajiwa kutendewa yanayopaswa kama mwanajamii mwingine. Mfano mwingine ni: ‘mume wa mama, ni baba’. Maelezo hapa ni kwamba, katika utamaduni wa wenyeji, huenda mke akawa amepata mtoto kabla ya ndoa. Mwana huyu hutahadharishwa kuwa ni sharti ampe heshima yule bwana ambaye ni mume wa mama yake; ‘kila mtoto na koja lake’ kwamba, kila mtoto katika jamii ana bahati yake; ‘mwenye kumchukia mwanawe, ni hasidi wa rohoye’. Kwamba, hakuna haja ya kujenga mazingira ya kumchukia au kumbagua mtoto. Hivyo, wazazi wanapaswa kuwapenda wana wao kama vile wanavyojipenda.

### **3.1.8 Huelekeza Masuala ya Unyumba na Majukumu yake katika Jamii**

Ndoa ni taasisi muhimu katika jamii za Kiafrika hata kama hukumbwa na misukosuko ya kila aina. Taasisi hii imekuwa ikiyumbishwa zaidi kutokana na athari za utamaduni wa kigeni au mabadiliko ya maisha. Kutokana na hilo, jamii ya sasa imekuwa na mitazamo tofautitofauti kuhusu namna ya kuyashughulikia masuala hayo. Hata hivyo, methali zimekuwapo katika mapokeo ya utamaduni wa jamii ambazo zimekuwa zikibainisha taswira mbalimbali kuhusu mwanamke. Baadhi ya tawsira hizo zimekuwa zikichukuliwa kwa kurunzi ya maisha ya sasa bila ya kuzingatia mfumo ya kiuchumi, utamaduni wa watu na uhalisi wa maisha ya wanaohusika.

Kabla ya kuzitolea misimamo ya kimwelekeo methali hizo, ni muhimu kuzingatia mahusiano ya watu yalikuwaje katika vipindi mbalimbali vya kihistoria. Ikichukuliwa kuwa mwanamke alikuwa ni kivuli cha mwanamume na kwamba alikuwa akinyanyaswa, itakuwa ni mtazamo finyu. Isitoshe, methali hizo hueleweka zaidi kwa kuzingatia miktadha ya utamaduni unaorejelewa na si vinginevyo. Baadhi ya kauli zinazojenga utata katika ufasiri ni kama vile: ‘mume ni kazi; mke ni nguo, mgomba ni kupalilia’; ‘mke kipofu huwa mwaminifu’ na ‘mke ni sawa na mwana’ (mifano ya methali hizi inatokana na utamaduni wa jamii ya Waswahili wanaopatikana pwani ya Kenya). Mantiki ya kauli hizo ilitokana na muktadha wa utamaduni wa wenyeji, la sivyo fasiri zisizofaa huweza kushehenezwa kwa jamii za Afrika kuwa zinainyanyasa jumuiya ya wanawake. Baadhi ya wasomi wa kike wamekuwa na msimamo mkali kuhusu kauli kama hizi ambapo wanashikilia kuwa, kauli hizo zinazomlenga mwanamke hazimpi nguvu ya kukabiliana na maisha ya kijamii, kisiasa na kiuchumi (Ndungo, 2006).

Mitazamo yao ni kwamba, jumuiya ya wanawake imekuwa ikidhalilishwa kama ‘viumbe wa kujiegemeza’ kwa mwanamume. Mielekeo hiyo haikutilia maanani utamaduni wa Mwafrika. Isitoshe, kila mtu alifahamu nafasi yake katika jamii pasi na kuhisi kudhulumiwa.

Baadhi ya methali ambazo zinaweza kutumiwa ni kama vile: ‘mke wa kwanza ni mama’. Methali hii huchukulia kuwa mke wa kwanza aliyeolewa anapaswa kupewa hadhi ya ‘mama’ na kuheshimiwa na wale wanaokuja baada yake. Mukstadha unaosawiriwa hapa ni ule wa utamaduni wa Waafrika unaoruhusu ukewenza. Kwa hivyo, onyo hutolewa kwa ‘wake wadogo’ kwamba, wanapoletwa katika boma wafahamu kuwa yule aliyetangulia kuolewa anahitaji kuwekewa heshima yake. Methali hii haikuelekezwa kwa wake hao wa baadaye bali pia kwa mume kwamba, huyu wa awali ndiye hasa wa ujana wake waliyeanza naye maisha ya kimji. Baadhi ya wanaume wanapooa wake wengine husahau majukumu yao ya ndoa na kuhamia kwa ‘wake wadogo’ hadi pale wanapopata masaiibu ya maisha. Methali nyingine ambazo pia zinabainisha masuala ya unyumba katika utamaduni wa Mwafrika ni kama vile: ‘kosa moja, haliachi mke’, ‘mke, ni dada mdogo’ na ‘ukipenda uyoga, penda na kichuguu’. Methali hizi zinatumiwa mno katika tamaduni za jamii mbalimbali nchini Kenya kwa lengo la kuleta utangamano wa kijamii kuhusu masuala ya ndoa na familia.

#### **4.0 Hitimisho**

Wakenya wamekuwa wakiishi kidugu na kustahiana kwa kutambua tofauti zao za kitamaduni. Maadamu lugha ya Kiswahili imeendelea kupanua mawanda yake na kuwavutia wasemaji wengi, methali zake pia zinapata mwanya kuwasilisha utamaduni wa wenyeji wa Afrika Mashariki. Kimatumizi, ufafanuzi mwafaka wa methali za Kiswahili ni uzingatiaji wa mukstadha na utamaduni ulioziibua. Katika mukstadha wa taifa la Kenya, methali kutoka jamii mbalimbali zimeweza kuhusishwa katika hazina ya methali za Kiswahili. Katika mazingira haya, methali hizo zinaweza kuwa kitambulisho cha Wakenya. Mawazo ya kiujumla yanayopaswa kuondolewa katika ubongo wa watu ni kama vile, methali za Kiswahili zina malengo ya ‘kuwaendea wakina yakhe’ ambao hawakubahatika kupata elimu ya darasani. Nchini Kenya, methali ni miongoni mwa kauli muhimu zinazotumiwa katika kubainisha uhalisi wa maisha ya sasa. Kupitia methali hizo, Wakenya watajifunza maarifa mbalimbali katika harakati ya kusuluhishia baadhi ya matatizo yanayodumaza maendeleo ya taifa. Kadhalika, pendekezo ni kuwa baadhi ya semi kama vile nahau, vitendawili na misimu ya Kiswahili zinaweza kufanyiwa utafiti zaidi ili kudhihirisha jinsi zinavyotumiwa kuwasilishia utamaduni Afrika Mashariki na Afrika kwa ujumla.

### Marejeleo

- Amory, D. (1985). *Kanga Cloth and Swahili Society*, Mke ni Nguo. Tasnifu ya Uzamivu (Haijachapishwa). Chuo Kikuu cha Yale.
- Ayodi, N.K. (2017). "Tafsiri na Fasihi ya Methali za Kimaragoli: Hazina katika Fasihi ya Kiafrika." *Lugha na Fasihi katika Karne ya Ishirini na Moja*. Eldoret: MUP. Kur. 327-334.
- De Saussure, F. (1959). *Course in General Linguistics*. New York: McGraw-Hill.
- Farsi, S. (1958). *Swahili Sayings*. Nairobi: KLB.
- Finnegan, R. (1970). *Oral Literature in Africa*. London: OUP.
- Gesero, W.C. (2009). *Methali za Kiswahili Afrika Mashariki na Kati*. Dar es Salaam: ABSIT.
- Hamidu, F. (2020). Mtindo katika Methali za Kiswahili za Kimajaribio. Tasnifu ya Umahiri (Haijachapishwa). Chuo Kikuu cha Dar es Salaam.
- Hawkes, T. (1977). *The Structuralism and Semiotics*. London: Methuen.
- Jakobson, R. (1960). "Concluding Statement: Linguistics and Poetics". Katika J. Seboek (Mh.), *Style and Language*. Cambridge: MIT. Kur. 184-214.
- King'ei, K. (2000). "Aspects of Autobiography in the Classical Kiswahili Poetry". Kongamano la ISFNR 2000 Conference, Chuo Kikuu cha Kenyatta. Lilifanyika tarehe 17-22 Julai 2000, Chuo Kikuu cha Kenyatta.
- Ligami, P. na Barasa, S. (2001). "Tahakiki ya Methali za Kiswahili". Katika K. Njogu C. Momanyi na M. Mathooko (Wah.), *Fasihi Simulizi ya Kiswahili*. Nairobi: Twaweza Communications. Kur. 115-124.
- Lo Liyong, T. (1972). *Popular Culture of East Africa*. Nairobi: Longman.
- Madumulla, J.S. (1995). *Proverbs and Sayings: Theory and Practice*. Dar es Salaam: TUKI.
- Maitaria, J.N. (2018a). "Methali za Kiswahili katika Kukabiliana na Ufisadi nchini Kenya". *Mwanga wa Lugha*, Juzuu 2(1) 57-68.
- Maitaria, J.N. (2018b). "Utafiti katika Methali za Kiswahili". Katika M. Kandagor na wenzake (Wah.), *Fasihi ya Kiswahili na Maendeleo yake*. Dar es Salaam: TUKI. Kur. 121-142.
- Maitaria, J.N. (2019). "Dhima ya Methali katika Kupunguza Ukabila nchini Kenya". Katika J. Kobia, M. Kandagor, L.C. Mwita, J.N. Maitaria na S. Wandera (Wah.), *Lugha na Fasihi katika Uwiano Barani Afrika*. Eldoret: MUP. Kur. 29-36.
- Mbaabu, I. (1996). *Language Policy in East Africa*. Nairobi: Educational Research
- Miruka, O. (1999). *Studying Oral Literature*. Nairobi: Acacia Publishers.
- Mlacha, S.A.K. (1985). "Dhima ya Methali katika Malezi." *Kiswahili*. 52(1):175-186.



- Mtesigwa, P.C.K. (1989). "Methali ni Nini?" *Kiswahili*. 56: 1-9.
- Muusya, J.K. (2019). "Msimamo wa Ngugi kuhusu Lugha za Kiafrika Unaegemea Pato". *Taifa Leo*. 18 Machi 2019. uk. 21.
- Ndalu, A. na King'ei, K.G. (1989). *Kamusi ya Methali za Kiswahili*. Nairobi: East African Educational Publishers.
- Ndungo, C. (2006). "Matumizi ya Tamathali za Usemi katika Lugha ya Kisiasa". Katika K. Njogu na wenzake (Wah.), *Fasihi Simulizi ya Kiswahili*. Nairobi: Twaweza Communications.
- Ngole, S.Y.A. na Honero, L. (Wah.) (1982): *Fasihi Simulizi ya Mtanzania: Methali*. Dar es Salaam: TUKI.
- Nyariki, E. (2014). "Chimbuko la Baadhi ya Methali na Misemo". *Taifa Leo*. Julai, 2014. uk. 21.
- Omari, S. (2016). "Swahili Modern Proverbs: The Role of Literary Writers and Social Network Users." *Swahili Forum*. 23:21-46.
- Parker, C.A. (1974). Aspect of Theory of Proverb. Tasnifu ya Uzamivu (Haijachapishwa). Chuo Kikuu cha Washington.
- Peck, J. na Coyle, M. (1984). *How to Study Literature, Literary terms and Criticisms*. London: Macmillan Educational Books Ltd.
- Pierce, C. (1977). *Semiotics and Significs*. Bloomington: Indiana University Press.
- Salla, H.D. (2014). *Methali za Kikwetu*. Dar es Salaam: Africa Proper Education Network.
- Schlee, G. na Sahado, K. (2002). *Rendille Proverbs in their Social and Legal Context*. Köhn: Rüdiger Köpper Verlag.
- Scholes, R. (1982). *Semiotics and Interpretation*. New Haven: Yale University Press.
- Sibila, S. (2019). "Tusifuate Tamaduni Potovu". *Taifa Leo*. 25 Machi, 2019. uk. 9.
- Wa Mutiso, K. (2017). "Looking at Each Other: The Origin of Negative Ethnicity." *Mwanga wa Lugha*. 1&2: 57-68.
- Wafula, R.M. (1994). "Uainisho wa Methali." *Writers Forum, A Journal of the Writers Association of Kenya*. 2:62-73.
- Wango, K. (2009). *Proverbs of the Kikuyu People*, Juz. 1. Nairobi: Flame Keepers Publishers.
- Wanjohi, G.J. (2008). *The Wisdom and Philosophy of Gikuyu Proverbs*. Nairobi: Nyaturima Publications.