



Éditorial

Les transformations corporelles : structures et dynamiques d'esthétique et aspirations dans une Afrique en évolution

Ce numéro spécial d'*Afrique et développement* rassemble les contributions de la conférence du Programme de sciences humaines du CODESRIA tenue à Dar es Salam en Tanzanie en 2016. Les articles dans ce numéro explorent les transformations corporelles ainsi que la structure et dynamique d'esthétique et des aspirations dans une Afrique en évolution. Reconnaisant que les transformations corporelles en Afrique n'est pas un phénomène nouveau, ces réflexions évitent d'aborder uniquement le présent et tentent donc d'insérer ces pratiques sur le corps dans les histoires bigarrées d'un continent en expansion qui a été et demeure en contact permanent avec le reste du monde. Les corps sont des piliers centraux d'examen et d'interrogation d'aspects disparates de la personnalité et de la subjectivité en Afrique, en particulier lorsqu'ils servent à naviguer, comprendre ou voyager dans la vie quotidienne africaine du corps.

Les transformations corporelles, souvent décrites de manière grotesque aujourd'hui à travers les pratiques de blanchiment de la peau et l'augmentation et la réduction de diverses parties du corps, est une pratique omniprésente en Afrique qui continue à susciter de nombreux débats et controverses, notamment une interdiction récente de produits éclaircissants par le gouvernement rwandais. Les conséquences de ces pratiques sur la santé et les marchés qui les sous-tendent ont retenu l'attention des universitaires et de la presse populaire. En outre, les discussions portent sur les implications et les effets de ces pratiques sur les identités et les hiérarchies aux niveaux global et local.

Comment déployer les corps comme problématique pour théoriser et étudier les subjectivités en Afrique ? Les contributions interrogent « le corps » en tant que lieu matériel de significations et de pratiques contestées, et comme objet permettant de façonner les multiplicités de la vie quotidienne en Afrique. Elles examinent comment les corps s'inscrivent dans le monde matériel des Africains ; comment ils sont représentés et expérimentés ; et également comment le monde, à son tour, s'inscrit sur ces corps.

Parmi les thèmes abordés, il y a : évolution des significations et de la compréhension de la beauté, du bien-être et de l'africanité dans une Afrique en transformation ; intersection de la transformation corporelle et de la (re)création de l'esthétique et des aspirations en Afrique ; perspectives controversées sur la sensualité, la beauté, le bien-être et la qualité de vie ; et transformation des corps africains ; hiérarchies de l'être et transformation de l'être visible; flirts et alibis nativistes et cosmopolites dans la localisation de la transformation corporelle dans les structures et dynamique d'esthétique et des aspirations; les transformations corporelles comme ensemble de pratiques sexo-spécifiques ; l'enracinement social des transformations corporelles ; économie de l'esthétique et esthétique d'une économie de transformation corporelle ; et communautés esthétiques virtuelles.