



## Éditorial

### « Émergence » à l'écran et sur scène

Ce numéro d'*Afrique et développement* regroupe deux séries d'articles. La première, qui porte sur le thème de ce numéro spécial, est constituée d'articles sélectionnés lors du 25<sup>e</sup> Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) en 2017, au cours duquel le CODESRIA a organisé un atelier sur le thème « Émergence à l'écran et sur scène » en partenariat avec la Guilde africaine des réalisateurs et producteurs. L'atelier qui s'est tenu du 27 au 28 février 2017, était le 5<sup>e</sup> de la série d'ateliers du CODESRIA au FESPACO et a permis de poursuivre les réflexions des ateliers précédents sur « l'écran » et « la scène » en Afrique. Il a réuni cinquante-deux chercheurs et praticiens de divers horizons – dont quinze pays – pour une réflexion sur la question de l'émergence en Afrique.

L'atelier de 2017 portait sur la promotion du dialogue entre acteurs du milieu du cinéma et chercheurs africains. Il était une volonté du CODESRIA de favoriser des échanges enrichissants entre sciences sociales et sciences humaines, tout en renforçant l'engagement du CODESRIA en faveur des études dans ces deux domaines. En plus de promouvoir un tel dialogue, l'atelier de 2017 a contribué aux débats sur la question de l'émergence et de la production de connaissances dans le domaine du cinéma et devait fournir aux décideurs des informations pratiques sur le concept d'« émergence », qui est aujourd'hui la clé des discussions et de la pratique du développement.

Le concept d'émergence évoque la méfiance compte tenu de sa situation dans une longue histoire de « slogans » imposés par l'Occident. Pour certains, le concept d'émergence peut être considéré comme un « déni d'intelligence en Afrique aujourd'hui ». Il sous-entend l'incapacité apparente des Africains à concevoir un modèle de développement endogène. Au-delà de l'économie politique, la performance de l'émergence à l'écran et sur scène revêt une importance particulière dans le contexte africain, qui se caractérise actuellement par différentes formes de violence, notamment la xénophobie et des conflits interminables. Les contributions de l'atelier CODESRIA-

FESPACO 2017 ont abordé des sujets tels que l'analyse conceptuelle et contextuelle ; les théories du changement ; les questions de développement ; la citoyenneté ; le passé et les perspectives d'avenir des pays africains. Quatre de ces articles sont publiés dans ce numéro spécial, et d'autres ont été publiés dans d'autres publications du CODESRIA.

La deuxième série d'articles de ce volume est issue d'une sélection de soumissions ouvertes à *Afrique et développement*, mais qui présente un intérêt contextuel pour le thème de ce numéro spécial de la Revue.